

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра зарубежной журналистики и литературы

ТРЫНКИНА
Вероника Юрьевна

ПИСАТЕЛЬСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА
КАРЕЛА ЧАПЕКА

Дипломная работа

Научный руководитель:
доктор филологических наук,
профессор Т. Н. Дасаева

Допущена к защите

«___» _____ 2015 г.

Зав. кафедрой зарубежной журналистики и литературы
доктор филологических наук, профессор Т.Н. Дасаева

Минск, 2015

РЕФЕРАТ

Объем дипломной работы: 48 страниц.

Количество использованных источников: 100 источников.

ПУБЛИЦИСТИКА, ЖАНР, ЭССЕ, ОЧЕРК, ФИЛОСОФИЯ, ВЛИЯНИЕ, ОСОБЕННОСТИ, ГАЗЕТА, ЖУРНАЛИСТ.

Объект дипломного исследования: художественное творчество, писательская публицистика и биография Карела Чапека.

Цель дипломного исследования: определить отличительные черты публицистики Карела Чапека, ее тематическое и жанровое многообразие, а также роль и связь с другими произведениями писателя.

Методы дипломного исследования: аналитический, описательный, сопоставительный.

Новизна дипломного исследования заключается в попытке взглянуть на литературное наследие Чапека с журналистской точки зрения и проанализировать эту грань творчества писателя в контексте внешних и внутренних факторов его биографии.

Степень самостоятельности в работе: изучены научно-теоретические источники по теме дипломного исследования на русском, английском и чешском языках, а также пособия библиографических фондов государственных библиотек.

Данная дипломная работа представляет собой самостоятельно проведенное автором исследование.

РЭФЕРАТ

Аб'ём дыпломнай працы: 48 старонак.

Колькасць выкарыстаных крыніц: 100 крыніц.

ПУБЛІЦЫСТЫКА, ЖАНР, ЭСЭ, НАРЫС, ФІЛАСОФІЯ, УПЛЫЎ, АСАБЛІВАСЦІ, ГАЗЕТА, ЖУРНАЛІСТ.

Аб'ект дыпломнага даследавання: мастацкая творчасць, пісьменніцкая публіцыстыка і біяграфія Карэла Чапека .

Мэта дыпломнага даследавання: вызначыць адметныя рысы публіцыстыкі Карэла Чапека, яе тэматычную і жанравую разнастайнасці, а таксама ролю і сувязь з іншымі творамі пісьменніка.

Метады дыпломнага даследавання: аналітычны, апісальны, супастаўляльны.

Навізна дыпломнага даследавання заключаецца ў спробе зірнуць на літаратурную спадчыну Чапека з журналісцкага пункту гледжання і прааналізаваць гэты бок творчасці пісьменніка ў кантэксце знешніх і ўнутраных фактараў яго біяграфіі.

Ступень самастойнасці ў працы: у рабоце вывучаны навукова-тэарэтычныя крыніцы па тэме дыпломнага даследавання на рускай, англійскай і чэшскай мовах, а таксама дапаможнікі бібліяграфічных фондаў дзяржаўных бібліятэк.

Дадзеная дыпломная праца ўяўляе сабой самастойна праведзенае аўтарам даследаванне.

ABSTRACT

The volume of the thesis: 48 pages.

The number of sources used: 100.

PUBLICISM, GENRE, ESSAY, OUTLINE, PHILOSOPHY, INFLUENCE, FEATURES, NEWSPAPER, JOURNALIST.

Object of research: artistic creativity, literary journalism and biography of Karel Capek.

Research aim: to identify the distinctive features of Karel Capek's journalism, its thematic and genre variety, as well as the role and relationship with other works of the writer.

Research methods: analytical, descriptive, comparative.

The novelty of diploma research is to try to look at the literary heritage of Capek from a journalistic point of view and to analyze this aspect of the writer's work in the context of external and internal factors of his biography.

The degree of independence in the work: studied scientific and theoretical sources on the subject of graduate studies in English, Russian and Czech languages, as well as benefits of bibliographic funds of public libraries.

This thesis is an independent study conducted by the author.